

山东声学学会

关于举办泰山科技论坛 暨山东声学学会 2022 年度理事会议的通知

尊敬的各位领导、专家及理事：

兹定于 2022 年 8 月 13 日在青岛举办主题为“高质量发展阶段的人居声环境—建筑声学研究新进展”的泰山科技论坛暨山东声学学会 2022 年度理事会议。热忱的欢迎和诚挚的邀请各位领导、专家、理事、学会会员及对建筑声学感兴趣的专业人士出席本次会议！

会议时间：2022 年 8 月 13 日（星期六）下午 13:00-18:00

会议地点：青岛市高新区汇智桥路 96 号

（中国科学院声学研究所北海研究站七楼多功能厅）

联系人：王 瑞（0532-66071930、18560611300）

sdsxxh@mail.ioa.ac.cn

其他事项:

1、请参会人员严格遵守属地与青岛市疫情防控规定，主动配合疫情防控管理。

2、如受青岛地区疫情变化影响，导致会议无法如期线下举行，会另行通知，请参会者关注通知的更新。



附：1. “高质量发展阶段的人居声环境—建筑声学研究新进展”泰山科技论坛暨山东声学学会 2022 年度理事会议日程安排

2. “高质量发展阶段的人居声环境—建筑声学研究新进展”泰山科技论坛特邀专家及讲座内容简介

附录 1:

高质量发展阶段的人居声环境—建筑声学研究新进展

泰山科技论坛暨山东声学学会 2022 年度理事会议日程安排

会议时间：2022 年 8 月 13 日 13:00—18:00

会议地点：中国科学院声学研究所北海研究站 7 楼多功能厅

参会人员：领导、特邀专家、理事、会员、建筑声学爱好者

时间	内 容	主持人
山东声学学会第七届理事会 2022 年度理事会议		
12: 45-13:00	山东声学学会第七届理事会理事入场	林建恒
13:00-13:45	1. 学会 2022 年上半年工作总结 2. 学会 2022 年下半年及 2023 年工作计划 3. 其他事宜	慈国庆
山东省科协泰山科技论坛 (主题：高质量发展阶段的人居声环境—建筑声学研究新进展)		
13:45-14:00	参会人员入场	林建恒
14:00-14:10	山东声学学会理事长致辞	慈国庆
14:10-14:40	吴硕贤院士：重视听觉关怀，改善人居声环境	慈国庆
14:40-15:10	康健院士：声景：过去五十年的进展和未来的挑战	
15:10-15:40	赵越喆教授：室内声学设计新技术及其应用	
15:40-16:00	中场休息	
16:00-16:30	曾向阳教授：室内声场重构/重放技术研究进展	
16:30-17:00	宋拥民高工：二十年来我国剧院建设与音质设计技术的发展	
17:00-17:30	李晓东研究员：房间混响时间测量-历史和发展	
17:30-18:00	与会者与专家交流	

附录 2:

高质量发展阶段的人居声环境—建筑声学研究新进展

泰山科技论坛特邀专家简介

吴硕贤，1947年5月生于福建泉州，博士，建筑技术科学专家，中国科学院院士，华南理工大学建筑学院教授，博士生导师，建筑技术科学研究所所长。曾任中国建筑学会学术工作委员会副主任，中国科学院技术科学部副主任，亚热带建筑科学国家重点实验室首任主任。主要从事建筑环境声学的教学与研究。吴院士系统提出城市交通噪声预报、仿真及防噪规划的理论与方法；首次阐明声学虚边界原理，推导出混响场车流噪声简洁公式；基于概率论，推导出随机车流噪声预报公式；建立居住区环境质量评价科学架构；提出扩散声场仿真新方法和评价音乐厅响度的新指标及计算公式；完成首例声场仿真与建筑模型链接的工作；承担了包括东坡大剧院、中山文化中心大剧场、人民大会堂音质改建工程声场仿真、广州大剧院、广州白云国际会议中心、广东科学中心等70多项工程建筑声学研究与设计。在包括《美国声学学会志》、德国《声学》学刊、英国《声与振动学报》、《应用声学》学刊等国内外刊物上发表论文200篇。曾先后到21个国家和地区讲学、做研究或应邀在国际会议上做特邀报告，并担任国际会议主席及分会主席。主要著作有《偶吟集》、《音乐与建筑》、《室内声学与环境声学》、《室内环境与设备》、《建筑声学设计原理》、《吴硕贤文集》、《吴硕贤诗词选集》、《吴硕贤行书选》、《成语新解与杂谈》、《恒吟集》等。

康健，英国皇家工程院院士，欧洲科学院院士，伦敦大学学院（UCL）巴特莱特建筑学部教授，天津大学建筑学院名誉院长。清华大学学士及硕士，剑桥大学博士，德国建筑物理所洪堡学者。国际声学与振动学会主席，欧洲声学学会噪声委员会主席，欧洲声景联盟主席。主持80余项基金课题，90余项工程咨询设计，发表物800余篇/部，国际大会主旨报告50余次，获欧

洲杰出资深科学家基金奖、康奈尔奖、廷德尔奖等90余项荣誉。

赵越喆，华南理工大学建筑学院教授，博士生导师。于1999年在浙江大学获工学博士学位，教育部创新团队负责人。长期致力于建筑与环境声学研究。先后主持国家自然科学基金项目4项、省部级项目多项，负责或参加了数十项建筑声学设计及咨询工作。研究成果获省部级科学技术奖4项（排名第一1项，排名第二3项）。发表学术论文百余篇，出版专著1部，译著1部，参编教材2部。现为华南理工大学亚热带建筑科学国家重点实验室副主任，建筑学系副系主任。兼任中国建筑学会建筑物理分会副理事长、原建筑声学专业委员会主任委员、全国声学标准化技术委员会建筑声学分会委员、中国声学学会环境声学分会委员等职。

曾向阳，西北工业大学教授，博士生导师，华中科技大学兼职教授。现为航海学院副院长，“海洋声学信息感知”工信部重点实验室副主任/学术委员会委员，兼任中国声学学会学术委员会委员、中国声学标准化委员会噪声分会委员、中国声学学会建筑声学分会理事、中国振动工程学会噪声与振动控制专委会常务理事、全国行业职业教育指导委员会委员、陕西省教指委委员、装发部某专业组专家。主要从事声场建模与控制、水声目标识别等方面的研究工作。先后主持国家自然科学基金3项、十三五领域基金重点项目、863、GF预研和省部级基金等项目40余项。出版专著4部，教材7部，发表论文近180余篇，SCI/EI检索100余篇次，专利20余项。获陕西高校科技二等奖1项、陕西省科技三等奖1项、陕西省及西安市自然科学优秀论文奖3篇；2009年入选教育部新世纪优秀人才支持计划；曾获全国百篇优秀博士学位论文提名奖、陕西青年科技奖、教育部霍英东青年教师奖、西北工业大学优秀青年教师等荣誉。

宋拥民，博士，高级工程师，国家注册环保工程师。中国演艺设备技术协会专家委员会委员兼首届优秀中青年专家；中国环保产业协会噪声与振动

专业委员会常委兼副秘书长；中国声学学会建声分会委员；上海市声学学会理事；《声学技术》编委；上海章奎生声学工程顾问有限公司总经理。2003年同济大学建筑城规学院建筑技术科学专业硕士，2006年同济大学声学研究所声学专业博士。同年3月师从章奎生教授从事厅堂音质及噪声与振动控制工程设计及研究工作。主持完成100余项大型工程项目的声学设计，参与的声学工程项目200余项，发表论文50余篇。完成的代表性声学作品包括天津茱莉亚学院、上海世界会客厅、上海大剧院大修工程，上海音乐厅修缮工程、上海保利大剧院，长沙音乐厅，梅溪湖国际文化艺术中心(声学方案)，敦煌大剧院，延安大剧院，世博中心，援老挝国际会议中心，国家会展中心(上海)等。

李晓东，中国科学院声学研究所研究员，博士生导师，中国科学院大学岗位教授。曾任通信声学实验室首届主任、噪声与振动院重点实验室首届主任，兼任所学术委员会副主任、学位委员会委员。先后从事过声学、信息与信号处理等领域的研究和开发工作。负责承担和参加过数十项国家项目和企业合作项目，包括国家自然科学基金重点和面上项目、院重大和基础研究项目、国家863项目、国家973项目等。发表各类科技论文逾300篇。主持和参与制定国家标准20余项，获各类专利授权40余项。先后培养硕士、博士研究生50余人。目前的研究兴趣是结合声学和通信、信号处理领域的成果和新进展，开展声信号处理方面的研究工作。参加多个学术团体，目前担任中国《声学学报》中英文版主编、中国声学标准化委员会主任委员、中国电声学标准化委员会副主任委员、中国音响行业协会副理事长/专家委员会主任、中国声学学会常务理事/建筑声学分会主任委员/标准化工作委员会主任委员、中国计量测试学会声学分会主任委员等。

高质量发展阶段的人居声环境—建筑声学研究新进展

泰山科技论坛专家讲座内容简介

吴硕贤：中国科学院院士，华南理工大学建筑学院教授，博士生导师

讲座题目：重视听觉关怀，改善人居声环境

讲座内容：报告首先阐明听觉的重要性，指出早在人类发明文字，能够通过视觉传承文化之前的漫长岁月，听觉就通过语言与音乐承担起交流信息，传承文明的重要历史使命。报告指出，能够发出和收听语言与歌声如此复杂的声音，是智人区别于其他动物最显著的特征和能力。报告从人类思维的本质论述良好人居声环境对创造性思维及人类健康的重要性；从室内声学、城市环境声学及声景学等学科论述如何构建良好的声环境。最后，介绍构建与评价声环境的若干前沿科技。

康健：英国皇家工程院院士，欧洲科学院院士，伦敦大学学院（UCL）巴特莱特建筑学部教授

讲座题目：声景：过去五十年的进展和未来的挑战

讲座内容：与传统噪声控制不同，声景研究与设计融合有利声源、以人为本。报告首先回顾近 50 年来从噪声控制向声景营造的范式转变，以及声景从概念走向实践的进程。然后从声景的基础研究、收集与记录、标准化、营造与设计、政策与推广等方面论述当前声景的发展。最后，面对新工业革命、气候变化和生活方式的变化，探讨声景领域的未来挑战。

赵越喆：华南理工大学建筑学院教授，博士生导师

讲座题目：室内声学设计新技术及其应用

讲座内容：报告介绍了室内音质设计计算机仿真技术、厅堂声学缩尺模型实验技术、虚拟可听化及视听一体化技术的原理、发展现状及工程应用，并介绍了界面声散射系数的测量原理、测量方法及典型扩散构造的声散射系数等。

曾向阳：西北工业大学教授，博士生导师

讲座题目：室内声场重构/重放技术研究进展

讲座内容：室内声场重构或重放技术研究对于现代视听系统、听觉虚拟现实以及各种舱室内部声场设计与噪声控制、声环境评估及声品质设计等工作具有重要的价值。本报告主要介绍基于波动声学建模的室内声场重构方法、基于可变指向性扬声器阵列的室内声场重放技术和 3D 虚拟声设计等方面的研究进展。

宋拥民：上海章奎生声学工程顾问有限公司总经理，高级工程师，国家注册环保工程师

讲座题目：二十年来我国剧院建设与音质设计技术的发展

讲座内容：随着观演建筑的大量兴建，国际上优秀的设计团队进入国内市场，促进了国内剧院建设的发展及音质设计水平的提高。报告简要介绍了近二十年来国内剧院建设的概况，重点阐述了剧场音质设计技术的发展与应用，包括声场计算机模拟分析技术、声学缩尺模型试验技术、数字化无线现场音质测试技术、耦合空间等可变混响设计技术、超大规模厅堂混响控制可靠性研究及观众厅音质预测评价技术等。

李晓东：中国科学院声学研究所研究员，博士生导师

讲座题目：房间混响时间测量-历史和发展

讲座内容：房间混响时间是最基本、也是最重要的房间声学参数。1895 年赛宾通过混响时间测量，得到著名的赛宾公式，被视为近代声学发展的里程碑工作。报告首先回顾百年混响时间测量技术的发展历史，介绍现行的系列方法、规范和标准。报告随后重点介绍近年来基于深度学习技术，估计房间混响时间和其它声学参数的研究成果和进展，并分析了其中存在的问题和未来的挑战。